

e-misférica • Normas para Autores

e-misférica é uma revista acadêmica semestral online publicada pelo Instituto Hemisférico de Performance e Política: <http://hemisphericinstitute.org/hemi/pt/e-misferica>

A revista publica ensaios acadêmicos, apresentações multimídia de artistas e resenhas de livros, performances, filmes e vídeos; publicamos em inglês, espanhol e português. Cada número foca num tópico específico, explorando as interseções entre a performance e a política nas Américas. Os números anteriores exploraram tópicos como performance e democracia, performance indígena, sexualidades e política, performance e lei, performance e fronteiras e os usos políticos do afeto. A melhor maneira de medir a abrangência da *e-misférica* é visitar seus números anteriores.

Os trabalhos submetidos devem ser originais, não publicados, e não poderão estar sendo considerados para a publicação em outros lugares.

Envio de materiais

Se possível, os materiais devem ser enviados eletronicamente para o endereço: hemi.ejournal@nyu.edu. Textos devem estar em formato **word**. Ver instruções para outros tipos de mídia abaixo.

Tamanho

Os ensaios acadêmicos devem conter de 5.000 a 7.000 palavras, incluindo notas de rodapé. Resenhas de livros e de performances deverão conter 800 palavras. Resenhas que comparem dois ou mais trabalhos poderão conter até 1.500 palavras.

Resumo (exigido para os ensaios)

Favor incluir um resumo de 150 palavras para ser publicado com o seu artigo. Os resumos devem apresentar os pontos principais do artigo, colocando-os num contexto abrangente para leitores internacionais. Evite o uso de frases como “Neste artigo...”, “O autor...”, “O artigo é sobre...” Quando possível, incluir uma versão traduzida do resumo em inglês ou espanhol, ou em ambos idiomas. O resumo aparecerá na revista nesses três idiomas.

Biografia

Favor incluir uma biografia de 100 palavras. Se possível, incluir uma versão traduzida para o inglês ou espanhol (ou ambos). A biografia aparecerá na revista nos três idiomas. Favor conferir a folha de estilo da *e-misférica* para questões de estilo e formatação.

Imagens

Aceitamos documentação visual para ilustrar todos os textos. Embora a edição final dos ensaios e resenhas é que determinará o número de imagens a ser usado, favor enviar várias possibilidades para que possamos fazer a seleção. Imagens não-eletrônicas serão devolvidas após a publicação.

Formatação

- Não mande imagens dentro do documento.
- As fotos devem ter no mínimo 300 dpi e formato jpg ou tiff.
- Colocar legendas e créditos de todas as imagens em um documento separado (formato word) incluindo o nome dos arquivos com a informação correspondente. As legendas devem incluir título, data e nome do local; nomes dos artistas, diretores, autores; e fotógrafo ou crédito da foto. Devem também incluir uma breve descrição ou comentário. Por exemplo:

1. Da esquerda para a direita: Débora Correa e Ana Correa em *Kay Punku* do Grupo Cultural Yuyachkani, Teatro Empire, Buenos Aires, Argentina. 20 de Setembro de 2007. Foto: Marlène Ramírez Cancio.

- Favor salvar as imagens com nomes lógicos, por exemplo, seu sobrenome e um número (gonzalez1.jpg, gonzalez2.jpg, etc.) Não use letras maiúsculas, espaços ou acentos no título da imagem.
- Em seu texto correspondente (o artigo no qual as imagens aparecerão) favor anotar em negrito onde cada imagem deverá ser inserida, citando o nome exato do arquivo. Por exemplo: “Suas peças sempre exigem figurinos elaborados [**imagem:gonzalez1.jpg**]”

Para enviar imagens

Por e-mail: Não mande mais do que 5 imagens em cada e-mail. Favor organizar suas imagens da seguinte maneira:

- Enumerar as imagens na ordem que elas devem aparecer no texto.
- O assunto de cada e-mail deve conter o seu sobrenome.
- Incluir as legendas e créditos correspondentes para cada imagem no corpo de cada e-mail.

Pelo Correio: Favor preparar um CD contendo todos os arquivos de imagem, organizados da seguinte maneira:

- Criar uma pasta; usar seu nome como título (exemplo: JSmith).
- Dentro dessa pasta, as imagens devem estar em ordem numérica, de acordo com a ordem em que elas aparecem no texto; ou organizadas em pastas de acordo com o tema (performance1, performance 2, etc.)
- Acrescentar um documento word com as legendas e créditos.

Vídeo

O número de clipes e o tempo de duração serão determinados com os editores. Normalmente, incluímos no máximo 4 por artigo, com no máximo 10 minutos de duração.

Formatação

- A preferência é por vídeos mpeg4 de alta qualidade. Idealmente, H264/mpeg4 com "low data rate for streaming".
- Favor colocar legendas e créditos do vídeo num documento separado (formato word) incluindo o nome dos arquivos e a informação correspondente. As legendas devem incluir título, data e o nome do local; nomes dos artistas, diretores, autores; e videógrafo, conforme o caso.

Para enviar vídeos

- Favor enviar clipes de vídeo por e-mail ou num CD— não aceitamos DVDs.
- O assunto de cada e-mail deve conter seu sobrenome.

Áudio

O número de clipes e o tempo de duração serão determinados com os editores. Normalmente, incluímos no máximo 4 por artigo, com no máximo 8 minutos de duração.

Formatação

- A preferência é por arquivos mp3.
- Favor colocar legendas e créditos do áudio num documento separado (formato) incluindo o nome dos arquivos e a informação correspondente. As legendas devem incluir título, data e o nome do local; nomes dos artistas, diretores, autores, conforme o caso.

Para enviar áudio

- Favor enviar clipes de áudio por e-mail ou num CD.
- O assunto de cada e-mail deve conter seu sobrenome.

PERMISSÃO

Todos os materiais suplementares (fotos, vídeos, etc.) devem ter permissão por escrito de seus autores/criadores antes de serem publicados. Os materiais retirados de websites devem conter citações por extenso, e uma permissão por escrito pode ser necessária. Você deverá assinar o Acordo de Colaboração do Instituto Hemisférico.

Contato

Marcial Godoy-Anativia, Jill Lane, Editores • Kahlil Chaar-Pérez, Editor Executivo

• hemi.ejournal@nyu.edu

e-misférica, Instituto Hemisférico de Performance e Política

20 Cooper Square, 5th Floor

New York, NY 10003